

## **Regulile**

organizării, desfășurării și participării la competițiile de dansuri sportive  
Romanian Dance Sport League  
(RDSL)

### **1. Disciplinele sportive – dansatoare**

---

- 1.1. Competițiile de dansuri sportive se organizează pe următoarele secțiuni:
- dansurile standarde (standarde);
  - dansurile latino-americane (latina);
  - probe combinate (combinarea a două discipline standard și latina);
  - dans artistic
  - jazz ballet; contemporan
  - ballroom artistic dans show
  - folk dans
  - Smooth dans
- 1.2. Tipuri de competiții care vin în completare:
- formații (tipul de competiții în dansurile standarde sau latino-americane – competițiile în echipă (ansamblurilor);
  - dansul scenic (tipul de competiții în dansurile standarde sau latino-americane – competițiile de înscenare în duet).

### **2. Participanții la competiții**

---

2.1. următoarele categorii de vârstă sunt obligatoriu de respectat la competiții și campionate:

<b>Juvenalii 1</b>	împlinesc 9 ani în anul calendaristic și mai mici;
<b>Juvenalii 2</b>	împlinesc 10 și 11 ani în anul calendaristic;
<b>Juniorii 1</b>	împlinesc 12 și 13 ani în anul calendaristic;
<b>Juniorii 2</b>	împlinesc 14 și 15 ani în anul calendaristic;
<b>Tineretul 1</b>	împlinesc 16 și 18 ani în anul calendaristic;
<b>Tineretul 2</b>	împlinesc 18 și 21 ani în anul calendaristic;
<b>Maturii</b>	împlinesc 21 ani în anul calendaristic;
<b>Seniorii</b>	împlinesc 35 ani în anul calendaristic;
<b>Professional</b>	împlinesc 18 ani în anul calendaristic;
<b>PRO/AM</b>	împlinesc 12 ani în anul calendaristic;

Se permite combinarea a două categorii de vârste, așa ca JUNIORII 1 și 2, JUNIORII 1 și 2, sau TINERETUL 1 și 2. Perechilor de TINERI, de asemenea li se permite să danseze în categoria MATURI. În toate categoriile de dansuri, cu excepția SENIORILOR, unul din parteneri poate fi mai mic decât categoria respectivă. La depunerea cererii de participare la concurs este obligatorie indicarea datei de naștere.

### **3. Întrebări referitoare la organizarea și participarea la competiții**

---

3.1. Toate concursurile și evenimentele se petrec în conformitate cu graficul RDSL.

3.2. La concurs trebuie să fie invitate toate entitățile legal constituite ale României, ce posedă perechi dansatoare a acelei categorii de complexitate, după care se desfășoară concursul și care sunt membre ale RDSL. Iar acelea care nu sunt membri ai RDSL pot fi invitați doar cu permisiunea prezidiului RDSL.

3.3. La concursurile internaționale și alte evenimente cu invitarea perechilor dansatoare de peste hotarele României invitațiile trebuie să fie trimise pe blanchetele RDSL cu semnătura președintelui sau a altei persoane împuternicite. Participarea la concursurile de peste hotarele României a perechilor dansatoare și a arbitrilor se permite cu acordul RDSL, la depunerea cererii scrise către RDSL.

3.4. În funcție de numărul de participanți, concursul poate să se desfășoare în câteva etape preliminare, ¼ F, ½ F, și finala. Dansurile obligatorii la etapele preliminare:

- **Categoria „Începătorii”** - - Ț Finalai: W, CH.

¼ Finalai: W, Q, CH, J.

½ Finalai: W, Q, CH, J.

Finala: W, Q, CH, J.

Ț **Categoria “E”** - Ț Finalai: W, Q, CH, J.

¼ Finalai: W, V, Q, S, CH, J.

½ Finalai: W, V, Q, S, CH, J.

Finala: W, V, Q, S, CH, J.

Ț **Categoria “D”** - Ț Finalai: W, Q, CH, J.

¼ Finalai: W, T, Q, S, CH, J.

½ Finalai: W, T, V, Q, S, CH, R, J.

Finala: W, T, V, Q, S, CH, R, J.

Ț **Categoriile “C”, “B”, “A”, “S”** : concursul se desfășoară la două grupuri de dansuri (Europene și Latino-americane). La toate etapele concursului se interpretează toate dansurile. Excepție este doar „Valsul” și „Pasodobul”, interpretarea cărora la etapele preliminare poate să nu fie obligatorie.

3.5. Perechile „Începătoare”, a categoriilor “E”, “D”, “C”, “B”, “A”, “S” pot participa la concurs doar la prezentarea cărțicelilor de clasificare.

3.6. Dacă perechile categoriilor de „Începători” “E”, “D”, “C Open Basic”, nu respectă un număr de restricții a figurilor la interpretarea a unuia sau altui dans, arbitrii concursului au dreptul să sancționeze prin „descalificarea – D”, cu interpretarea în continuare a figurii, dacă vor apărea asemenea situații. Dacă doi arbitri au acordat „D” uneia din perechi pentru dansul dat, atunci în acest dans perechea primește zero puncte.

3.7. Concursul este considerat de calificare doar în cazul când el se desfășoară în întregime pentru categoriile date, la el participă nu mai puțin de 2 perechi din două asociații. La concursurile unde se combină două categorii, numărul de perechi a fiecărei categorii în cărțicelile de calificare se completează aparte.

3.8. Rezultatele se trec în conformitate cu regulile skating – sistemului.

3.9. În componența colegiului de arbitri la competițiile de dans sportiv sunt incluși:

- arbitrii – judecători, ce apreciază măiestria de interpretare a perechilor prin comparație;
- secretariatul ( comisa de calculare);
- judecătorul – informatorul (conducătorul);
- judecătorul de muzică (regizorul audio);
- organizatorul competițiilor

- judecătorul principal al competițiilor

3.10. Componența colegiului de judecători este neschimbata pe tot parcursul competițiilor. Schimbul de judecători se permite doar în caz de boală sau a altor întâmplări, ce nu permit îndeplinirea datoriei sale.

3.11 În categoriile Juvenalii 1 și Juvenalii 2 se permite folosirea doar a figurilor Basic (vezi enumerarea figurilor Basic) .

#### 4. Acompanierea muzicală

---

4.1. La toate competițiile muzica trebuie să corespundă caracterului și stilului dansurilor ( de exemplu: da dansurile Latino-americeane nu trebuie să se folosească muzică în stil disco).

4.2 Tempul muzicii de dansuri:

Vals lent	28 de tacturi pe minut
Tangou	32 de tacturi pe minut
Vals vienez	60 de tacturi pe minut
Foxstrot	28 de tacturi pe minut
Quickstep	50 de tacturi pe minut
Cha-cha-cha	30 de tacturi pe minut
Samba	48 de tacturi pe minut
Rumba	24 de tacturi pe minut
Pasodoble	56 de tacturi pe minut
Jive	42 de tacturi pe minut

Se permite devierea tempoului la un tact.

4.3. La aflarea pe parchet de la 6 la 8 perechi, durata turnirului trebuie să fie 1 min. 30 sec. valsul vienez - 1 min. (introducerea nu trebuie să depășească 10 sec.). Sfârșitul melodiei trebuie să corespundă frazei muzicale sau trebuie micșorată timp de 2-5 secunde.

4.4. La aflarea pe parchet a mai mult de 8 perechi, durata turnirului de dans trebuie să fie mărită în conformitate cu hotărârea Președintelui Comisiei de Experți: *W - 4+64 tacturi; T - 4+64 tacturi; F- 4+64 tacturi; Q - 4+96 tacturi; V.v. - 4+80 tacturi;*

*Ch - 4+64 tacturi; S - 4+96 tacturi; R - 4+64 tacturi; P -minimum 100 tacturi, maximum 132 tacturi; J - 4+64 tacturi.*

Adică nu mai mult de 2 min. În V. V. și J - 1 min. 30 sec.

4.5. Pasododlu trebuie să fie accentuat în mod standard: partea I - 44 tacturi; partea II - 35 tacturi; partea III - 43 tacturi. Sfârșitul melodiei Pasodoblu trebuie să coincidă cu accentul muzical la sfârșitul părții 2 sau 3. În tururile preliminară se permite interpretarea Pasodoblului fără ultima parte. În finală Pasodoblu trebuie să sune în întregime.

4.6. În tururile preliminare, între tururi trebuie să fie pauza, necesara pentru ieșirea și plecarea perechilor. Melodia Pasodoble trebuie să înceapă după ce participanții au ieșit pe arenă și au ocupat poziția inițială.

4.7. Acompanierea muzicală la competiție trebuie să se interpreteze fără zgomote și falsificare, nivelul de sunet trebuie să corespundă volumului încăperii.

---

## 5. Orarul de petrecere a competițiilor

---

5.1. Înregistrarea dansatorilor la competiții începe cu cel puțin 1,5 ore și se termină cu 55 minute înainte de a începe turnirul, dacă altele nu sunt prevăzute de către Dispozițiile despre competiții.

5.2. exercițiile încep în conformitate cu scenariul turnirului și cu ordinea, stabilită de un organizator dat.

5.3. mersul turnirului se determină prin planul – scenariu în conformitate cu regulile în vigoare și cu Dispozițiile competiției.

5.4. dansatorii sunt obligați să participe la parada și la prezentarea perechilor, dacă aceste sunt prevăzute de scenariu. Este posibilă de asemenea și prezentarea participanților la ieșirea pe arenă înainte de interpretarea primului dans. Odată cu aceasta numindu-se numele, prenumele partenerului și a partenerei, asociația pe care perechea o reprezintă.

5.5. Prezentările solo a participanților turnirului se permit doar înainte în finale.

5.6. dansatorii nu trebuie să părăsească arena de dansuri până la sfârșitul turului, dacă competițiile în tur se petrec într-un tur (de obicei în semifinală sau în finală). Judecătorul principal al competițiilor are dreptul să aplice sancțiuni față de cei care nu respecta aceste reguli. (avertizare și descalificare).

5.7. dansatorii – participanții la competiții nu au dreptul să se afle în zonele VIP în timpul turnirului în costumele de antrenament sau de prezentare.

5.8. Înainte de începutul turnirului în ordine obligatorie judecătorul principal al competițiilor declară numele și a prenumele expertului.

5.9. La sfârșitul fiecărui turnir se petrece ceremonia de decorare cu ieșirea pe arenă a tuturor finaliștilor în costume, corespunzătoare programei de decorare. La declararea rezultatelor finalității trebuie să fie introduși în felul următor: numele prenumele partenerului și al partenerei; asociația, pe care o reprezintă perechea dată. **Toți finaliștii sunt obligați să participe la ceremonia de decorare.**

5.10. Între programele dansurilor Clasice de Bal și a dansurilor Latino-americeane trebuie să fie o pauză nu mai puțin de 40 min. Iar între tururi 20 min.

---

## 6. Aprecierea

---

6.1. La concursurile de calificare componența colegiului de apreciere trebuie să fie nu mai mică de 5 membri. Toți membrii colegiului de apreciere trebuie să posede cărțica de judecător și dreptul de a aprecia grupul de dansuri dat. Pentru concursurile de categoriile „B”, „A”, „S” componența colegiului trebuie să fie acordat cu RDSL.

6.2. Judecătorii RDSL se împart în 4 categorii, fiecare dintre care oferă posibilitatea de a judeca categoriile de dansuri:

- Categoria 4 ☒ „Începătorii”, categoria “E”, “D”
- Categoria 3 ☒ „Începătorii”, categoria “E”, “D”, “C”
- Categoria 2 ☒ „Începătorii”, categoria “E”, “D”, “C”, “B”
- Categoria 1 ☒ „Începătorii”, categoria “E”, “D”, “C”, “A”, “S”

Sub un punct aparte merge categoria International, oferită WDC AL, IDSU și WDC, și, care oferă dreptul la judecata campionatelor, cupelor mondiale, Europene și alte competiții internaționale WDC AL,IDSU și WDC.

6.3. Numirea fiecărei din 4 categorii este efectuată de Prezidium RDSL, corespunzător cu rezultatele candidatului judecător drept antrenor din ultimii ani, după depunerea cererii cu indicarea categoriei concrete, și de asemenea baza oferirii lui acestei categorii.

- **categoria 4** i se oferă antrenorului, ce a lucrat cu dansatorii nu mai puțin de 2 ani sau dansatorului categoriei „B”, „A”, „S”, mai mari de 18 ani, ce au susținut examenele în conformitate cu enumerarea figurilor categoriilor respective „Începătorii”, „E”, „D”;
- **categoria 3** i se atribuie antrenorului ce a lucrat nu mai puțin de 3 ani, și ce a crescut nu mai puțin de 3 perechi de categoria „C” în decurs de 3 ani;
- **categoria 2** i se atribuie antrenorului, ce a lucrat nu mai puțin de 4 ani și ce a crescut nu mai puțin de 2 perechi de categoria „B”, începând cu categoria „D” în decursul ultimilor 3 ani și posedă categoria judecătorului de categoria „C”;
- **categoria 1** i se atribuie antrenorului ce a lucrat nu mai puțin de 5 ani, și ce a crescut nu mai puțin de 1 pereche de categoria „A” (S), începând cu categoria „C” în decursul ultimilor 5 ani și posedă categoria judecătorului de categoria „B”;

În cazul când doi judecători pretind la aceleași perechi, ambilor li se atribuie doar dacă aceștia nu sunt cuplu conjugal.

6.4. Dansatorilor li se permite sa aprecieze turnirele din România fără atribuirea categoriei, cu excepția categoriilor, unde se susține examen. (Debiut, School, Disco)

6.5. Categoriile se atribuie în ordine, adică categoria 2 poate fi atribuită , dacă este 1, categoria 3 poate fi atribuită categoriei 1 și 2 și așa mai departe.

6.6. Calificarea judecătorilor se revede la fiecare 3 ani de la momentul atribuirii ultimei categorii. Legitimația de judecător poate fi oferită persoanei de peste 18 ani.

6.7. Judecătorii RDSL ce posedă legitimația corespunzătoare anual achită cotizația. Achitarea

cotizațiilor judecătorești se face la 1 ianuarie.

6.8 Judecătorul este obligat:

- nu mai târziu de 45 min. pînă la începutul competițiilor să se prezinte la locul petrecerii competițiilor, avînd cu sine costumul (bărbații costumul sau smochingul, femeile – costumul de seară), indicat de judecătorul principal sau de către organizator;
- în caz de renunțare nu mai târziu de trei zile pînă la începutul competiției să anunțe organizatorul despre aceasta;
- cinstit, obiectiv și nepărtinitor să aprecieze interpretarea perechii sau a ansamblului, comparându-le cu interpretarea altora;
- aprecierea judecătorului nu trebuie să fie influențată de rezultatele competițiilor trecute, de apartenența perechii, raiting, părerea altora;
- să nu folosească programul de competiții, lista de înregistrare și protocolurile turnirelor preliminare la aprecierea interpretării perechilor sau a ansamblurilor;
- pînă la începutul turnirului și la pauze să nu discute cu antrenorii, dansatorii, judecătorii, organizatorii, persoanele oficiale și spectatorii despre notele de aprecierea a interpretării dansatorilor și să nu încerce să afle părerile persoanelor enumerate despre interpretarea dansatorilor;
- aflîndu-se pe arenă în timpul aprecierii interpretării perechilor, să nu înceapă discuții cu spectatorii, perechile, judecătorii, să nu reacționeze la interpretările dansatorilor sau la lucrul altor judecători, să se țină corect și ponderați, să nu părăsească locul judecătoresc și să nu înceteze judecarea fără permisul judecătorului principal;
- să nu încalce normele etice a purtării comune în mersul turnirului, incluzînd pauzele și primirea;
- fără permisul Prezidiumului RDSL să nu judece în afara categoriei sale;
- în pauzele dintre interpretări și tururi să-l informeze pe judecătorul principal sau pe inspectorul turnirului despre încălcările depistate a regulilor de petrecere a turnirului sau a altor discipline, să ceară de al ei înlăturarea acestora;
- să semneze protocolul final al turnirului.

În caz de încălcare de către judecători a doar unuia din punctele enumerate mai sus Prezidiumul BFTS îi poate aplica următoarele măsuri:

- **avertizare,**
- **îndepărtarea temporară de la judecare,**
- **micșorarea temporară a categoriei,**
- **eliminarea din componența colegiului de judecători ai RDSL,**
- **amenda.**

Judecătorul are dreptul :

- să ceară de la organizator, judecătorul principal, inspectorului turnirului și Prezidiumului RDSL protejarea demnității sale;
- să ceară prin intermediul judecătorului principal sau al inspectorului competiției încetarea competițiilor pentru înlăturarea încălcărilor regulilor petrecerii lui;

- să depună plîngere în formă scrisă în Prezidiumul RDSL hotărîrea judecătorului principal sau a organizatorului turnirului față de el însuși, pe care el o vede drept neîmputernicită;
- să primească remunerare pentru munca sa.

Judecătorul principal.

6.9.1. Judecătorul de control, efectuează controlul asupra respectării regulilor cu privire la costume, pentru folosirea de către perechile dansatoare a figurilor, comunică despre încălcări la sfîrșitul fiecărui turnir judecătorului principal al competiției.

6.9.2. Judecătorul de control efectuează controlul asupra ieșirii perechilor dansatoare pe arenă, în caz de încălcare face observații însăși perechii, iar în caz de încălcare repetată – anunță judecătorul principal.

6.9.3 Nu este admisibilă combinarea funcțiilor de judecător de apreciere și control.

6.9.4. Judecătorul principal al competițiilor răspunde de respectarea Regulilor de petrecere a turnirelor de dansuri și a Dispoziției date.

6.9.5. Judecătorul principal a Campionatelor și a cupelor României se numește de Prezidium RDSL din lista Judecătorilor principal, în lat caz de organizatorii competiției.

6.9.6 Judecătorul principal este obligat:

- să controleze lucrul grupului de judecători;
- să controleze lucrul secretariatului (să cunoască regulile sistemului scheiting);
- să ia decizii despre numărul tururilor de preselecție, probelor, perechilor în probe, perechilor, ce trec în turul următor, despre dansurile în plus;
- să controleze timpul și durata muzicii;
- să determine îmbrăcămintea judecătorilor la competițiile de zi sau seară;
- la necesitate, în caz de apariție a unor probleme, să convoace adunarea echipei de judecători;
- să vizeze protocolul de competiții și rezultatele perechilor în cartile de clasificare.

6.9.7. Judecătorul principal are dreptul :

- să nu accepte la competiții participantul al cărui vîrstă, categorie sau costum nu corespunde cerințelor regulilor de petrecere a turnirelor RDSL;
- să excludă de la competiții participantul, ce și-a permis faptul ce nu coincide cu normele de etichetă;
- să avertizeze, în caz de repetare, să excludă din competiții perechile ce au încălcat Dispoziția despre competiții RDSL sau Dispozițiile despre acest competiții;
- să organizeze o pauză temporară pentru înlăturarea cauzelor, ce încurcă mersului normal al competițiilor;
- să se încheie turnirul dacă desfasurarea lui în conformitate cu Dispoziția despre competiții

RDSL a devenit imposibilă.

6.9.8. Judecătorul principal nu are dreptul:

- să ceară de la judecători schimbarea aprecierii lor a perechilor sau ansamblurilor;
- să schimbe condițiile de petrecere a competițiilor, dispozițiile setate;
- să facă public sau să anunțe cuiva informația despre rezultatele perechilor, ce continuă competițiile.

## **7. Dispozițiile despre adunarea punctelor și despre atribuirea categoriei sportivilor**

7.1 Dacă perechea categoriei mai mici participă la concursul perechilor de o categorie mai ridicată și depășește cu 1/3 dansatorii de o categorie mai înaltă (dacă participă nu mai puțin de 12 perechi), atunci care pereche poate primi la hotărârea antrenorului, pentru acest concurs 6 puncte de calificare. Perechia poate să primească 6 puncte doar o singură dată.

7.2. Dacă perechea de categorie mai mică participă la concursul perechilor de o categorie mai înaltă și ocupă locurile 1-3 (dacă participă nu mai puține de 12 perechi), unei astfel de perechi poate să-i fie atribuită categoria următoare (vezi tab. 7.3.)

7.3. Tabelul

PERECHE LOCUL	4	5 10	11 16	17 22	23 28	29 34	35 40	41 46	47 52	53 58	59 64	65 70	71 76	77 82	83 88	89 94	95 100
1	1	2	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6
2		1	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5
3			1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
4				1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4
5					1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
6						1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
7							1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
8								1	2	2	2	2	2	2	2	2	3
9									1	2	2	2	2	2	2	2	2
10										1	2	2	2	2	2	2	2
11											1	2	2	2	2	2	2
12												1	2	2	2	2	2
13													1	2	2	2	2
14														1	2	2	2
15															1	2	2
16																1	2
17																	1

7.4. La enumerarea punctelor perechilor categoriei „A” și „D” în cazurile când în cărticică este înscris numărul de perechi și locurile aparte pe ST și LA, se calculează numărul mediu de perechi și locul mediu. Cu toate acestea numărul de perechi se rotunjește spre mai mult (12,5 sunt socotite ca 13), iar

spre mai mic (5,5 să fie socotite ca 5).

7.5. Pentru trecerea din categorie în categorie trebuie de acumulat:

<b>„Începătorii”</b>	<b>min 12 ☒ max 14 puncte</b>
<b>„E” în „D”</b>	<b>min 8 ☒ max 14 puncte</b>
<b>„D” în „C”</b>	<b>min 12 ☒ max 20 puncte</b>
<b>„C” în „B”</b>	<b>min 14 ☒ max 20 puncte ( în fiecare programă )</b>
<b>„B” în „A”</b>	<b>min 16 ☒ max 24 puncte ( în fiecare programă )</b>
<b>„A” în „S”</b>	<b>min 21 ☒ max 36 puncte ( în fiecare programă )</b>

7.6. Perechea categoriei „Începători” ce a ocupat locurile 1-3 automat trece în categoria „E”.

7.7. Conducătorul răspunde de trecerea la timp a perechii dintr-o categorie în alta. Trecerea dintr-o categorie în alte se întărește cu ștampila RDSL.

7.8. Dacă în cărticica de clasificare a dansatorului nu este indicat turnirul, sau nu este indicat locul sau numărul de perechi, un asemenea turnir nu-i este socotit dansatorului.

## **8. Sancțiunile pentru încălcarea regulilor**

---

Pentru încălcarea regulilor date a organizației, de organizare și participare la competiții față de organizatori și perechile dansatoare sunt aplicate amenzi:

8.1. Suma în RON este echivalentă a 120 Euro la ziua de achitare a organizatorului, iar concursul poate fi socotit necalificativ.

8.2. Suma în RON este echivalentă a 15 Euro la ziua achitării conducătorului – persoanei sanctionate (pentru fiecare încălcare fiecărui dansator). Cu toate acestea, perechea care a încălcat regulile se exclude din concurs.

8.3. Suma în RON este echivalentă a 15 Euro la ziua achitării conducătorului – persoanei sanctionate pentru neatribuirea categoriei la timp.

8.4. Prin Hotărîrea Prezidiului, organizatorul și perechea dansatoare pot fi descalificați pentru o perioadă dată.